

PROPOSICIÓN CON PUNTO DE ACUERDO POR EL QUE EL SENADO DE LA REPÚBLICA EXHORTA RESPETUOSAMENTE AL PODER EJECUTIVO FEDERAL, PARA SOMETER A CONSIDERACIÓN TRASLADAR LOS RESTOS FÚNEBRES DEL COMEDIANTE MEXICANO MARIO FORTINO ALFONSO MORENO REYES A LA ROTONDA DE LAS PERSONAS ILUSTRES EN EL PANTEÓN DE DOLORES DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

El suscrito Héctor Yunes Landa integrante del Grupo Parlamentario del Partido Revolucionario Institucional del Senado de la República, con fundamento en lo dispuesto en los artículos 8, fracción II, y 276, del Reglamento del Senado de la República, somete a la consideración de esta Soberanía, la siguiente proposición con Punto de Acuerdo con base en las siguientes:

CONSIDERACIONES

El Cine Mexicano es internacionalmente aclamado y respetado, gracias a una larga tradición que refleja la idiosincrasia nacional, así como a una prolífica producción de mano de famosos directores.

A mediados del siglo pasado, se produjo un periodo muy importante en la producción de películas mexicanas, que comenzaron a dominar el mercado hispanoamericano, con presencia en Estados Unidos y Europa. Este periodo, durante los años 30 y 40, fue denominado "La Época de Oro del cine mexicano". Algunos de los intérpretes mexicanos más famosos fueron Mario Moreno 'Cantinflas', Dolores del Río, Sara García y Pedro Infante.

La industria fílmica mexicana obtuvo muchos reconocimientos internacionales; era vista en gran parte del mundo y llegó a ser la sexta industria del país con más de cien películas producidas anualmente. Muchas de estas películas fueron exportadas a varios países del mundo.

Mario Moreno Reyes, mejor conocido como Cantinflas, fue un comediante mexicano reconocido como uno de los más recordados y reconocidos del habla hispana, así como el más grande comediante que ha tenido nuestro país, referente obligado del cine mexicano. Como pionero del cine mexicano, Mario Moreno contribuyó a su florecimiento durante la Época de Oro del Cine Mexicano.

En sus interpretaciones realizaba una constante crítica social que abonaba al desarrollo de la sociedad mexicana en el siglo pasado. En la vida real realizaba obras caritativas y llegó a montar una oficina para los más necesitados, muchos de ellos actores y personas de escasos recursos.

Con su trabajo, Mario Moreno Reyes se significó como un embajador social y cultural de México en el mundo, al grado de ser uno de los pocos mexicanos que sin ostentar una representación diplomática, ha pronunciado un discurso en la Asamblea de las Naciones Unidas.

Ganador del Globo de Oro en 1956, mostró lo mejor de México a los países donde sus películas fueron llevadas a la pantalla. Su gran éxito obtuvo un reconocimiento a nivel mundial, principalmente en el público hispanohablante, Francia y España, países en los que Mario Moreno es un referente obligado de la historia del cine internacional.

Además de actor y empresario, también llegó a entrar en la política de México. Su reputación como portavoz de los desprotegidos le proporcionó autenticidad y se convirtió en una figura importante en la lucha contra el abuso laboral.

La Rotonda de las Personas Ilustres está ubicada dentro del Panteón Civil de Dolores, en la Delegación Miguel Hidalgo, de la Ciudad de México. Dicho lugar está destinado para honrar a las y los mexicanos que contribuyeron a lo largo de sus vidas a nuestro país por su participación política, en defensa de la Patria o para el desarrollo científico, económico, social y cultural.

En esta zona se encuentran mexicanos que marcaron nuestra historia social y cultural, como: David Alfaro Siqueiros (pintor muralista); Julián Carrillo Trujillo (músico y compositor); Carlos Antonio de Padua Chávez y Ramírez (músico y compositor); Virginia Fábregas García (actriz); Felipe Villanueva Gutiérrez (músico y compositor); Diego Rivera (pintor muralista); Dolores Asúnsolo y López Negrete (actriz), entre muchos otras mexicanas y mexicanos ilustres.

Por lo antes expuesto, y debido a las contribuciones sociales y culturales que Mario Moreno "Cantinflas" marcó en la historia e identidad mexicana, me permito presentar el siguiente:

PUNTO DE ACUERDO

ÚNICO. - El Senado de la República exhorta al Poder Ejecutivo Federal, para someter a consideración el traslado de los restos fúnebres del comediante mexicano Mario Fortino Alfonso Moreno Reyes a la Rotonda de las Personas Ilustres en el Panteón de Dolores de la Ciudad de México.


Suscribe,
Sen Héctor Yunes Landa

Dado en el salón de sesiones de la Cámara de Senadores a los trece días de diciembre de 2017.