

PROPOSICIÓN CON PUNTO DE ACUERDO POR EL QUE EL SENADO DE LA REPÚBLICA SE MANIFIESTA A FAVOR DE LA TOMA DE ESTE RECINTO CON MOTIVO DEL CENTENARIO DEL ASESINATO DE EMILIANO ZAPATA.

El suscrito, senador **JOSÉ NARRO CÉSPEDES**, integrante del Grupo Parlamentario del Partido Movimiento de Regeneración Nacional en la LXIV Legislatura del Senado de la República, de conformidad con lo establecido en los artículos 8, fracción II, 108, 109, 110 y 276 del Reglamento del Senado de la República, someto a la consideración de esta Soberanía, la siguiente Proposición con Punto de Acuerdo de urgente resolución con base en las siguientes:

CONSIDERACIONES

El domingo 10 de abril de 1919, en la hacienda de Chinameca en el estado de Morelos Emiliano Zapata fue asesinado.

“Le pusieron un cuatro y se gastarón en él y sus compañeros todo el parque disponible”

Cuarenta años de edad tenía cuando fue ultimado, llevaba nueve largos años haciendo la revolución, levantado desde el sur, en chiapas; recorriendo el país, invitando a los campesinos a unirse a la promulgación política del Plan de Ayala, sembrando la esperanza en “La tierra es de quien la trabaja”

Sus restos yacen en Cuautla, al pie de un monumento erigido en su memoria, pero su nombre viste, ejidos, pueblos, municipios, calles, avenidas y hasta una estación del metro en la ciudad de México.

El líder revolucionario campesino, la leyenda, el mito, el símbolo, la imagen de unidad nacional. Inspiración de muchos

revolucionarios campesinos y urbanos, extranjeros y mexicanos. Ahora tiene su año "2019, Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata"

El 10 de abril no sólo mataron a nuestro General, intentaron matar al campo mexicano, el cual se ha convertido en el espacio de la resistencia a la políticas que buscan enriquecer a unos cuantos en detrimento de la inmensa mayoría.

El campo, estadísticamente es el espacio de la pobreza, pero al mismo tiempo es el espacio de la dignidad y el coraje de los mexicanos. El espacio donde Zapata día y día lucha por el derecho de los pueblos a existir, a pesar de que el capital y la industria junto con los malos políticos los quieren borrar para convertirlos en sólo fuerza de trabajo prescindible.

Zapata es el sueño de todos a morir de pié; la inspiración para volar como águila y evitar ser pisado como gusano. Zapata es la dignidad del pueblo mexicano, esa que se niega a rendirse y día a día sale a pelear por arrancarle un poco más de maíz y frijol a la tierra.

PUNTO ACUERDO

QUE EL SENADO DE LA REPÚBLICA SE MANIFIESTA A FAVOR DE LA TOMA DE ESTE RECINTO CON MOTIVO DEL CENTENARIO DEL ASESINATO DE EMILIANO ZAPATA. VISTIENDO LAS VENTANAS DE NUESTRAS OFICINAS CON LA IMÁGEN DE ZAPATA, UNA EXPOSICIÓN GRÁFICA EN EL PATIO DEL FEDERALISMO, SOLICITUD DE FOTOS DE ZAPATA AL ARCHIVO DE LA NACIÓN Y SU IMPRESIÓN PARA MONTARLAS EN LAS REJAS DEL SENADO, Y UN

**COORDINANDO LAS LUCES DE LAS TORRE DE COMISIONES
PARA ILUMINARLA CON LA SILUETA DE ZAPATA.**

**ES UN PROYECTO ARTÍSTICO EN MEMORIA DEL CAUDILLO
DEL SUR.**

**SE AENEXA BOCETO EN EL CUAL LAS IMÁGENES DE ZAPATA
SON UNA MUESTRA TOMADA DE INTERNET PARA
VISUALIZAR COMO LUCIRÍA EL HEMICICLO. SIN EMBARGO
SE UTILIZARAN IMÁGENES ORIGINALES DE ALGUNOS
ARTISTAS. IMPRESAS EN MICRPERFORADO PARA NO
AFECTAR LA LUZ NI LA VISTA DE LAS OFICINAS.**

**LA PRESENTE SE INSCRIBE ANTE EL PLENO DE LA CÁMARA
DE SENADORES EL DÍA MARTES 26 DE ABRIL DEL 2019.**

ATENTAMENTE

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'C' followed by a vertical line and a small flourish.