PROPOSICIÓN CON PUNTO DE ACUERDO POR EL QUE EL SENADO DE LA REPÚBLICA SE MANIFIESTA A FAVOR DE LA TOMA DE ESTE RECINTO CON MOTIVO DEL CENTENARIO DEL ASESINATO DE EMILIANO ZAPATA.

El suscrito, senador **JOSÉ NARRO CÉSPEDES**, integrante del Grupo Parlamentario del Partido Movimiento de Regeneración Nacional en la LXIV Legislatura del Senado de la República, de conformidad con lo establecido en los artículos 8, fracción II, 108, 109, 110 y 276 del Reglamento del Senado de la República, someto a la consideración de esta Soberanía, la siguiente Proposición con Punto de Acuerdo de urgente resolución con base en las siguientes:

CONSIDERACIONES

El domingo 10 de abril de 1919, en la hacienda de Chinameca en el estado de Morelos Emiliano Zapata fue asesinado.

"Le pusieron un cuatro y se gastarón en él y sus compañeros todo el parque disponible"

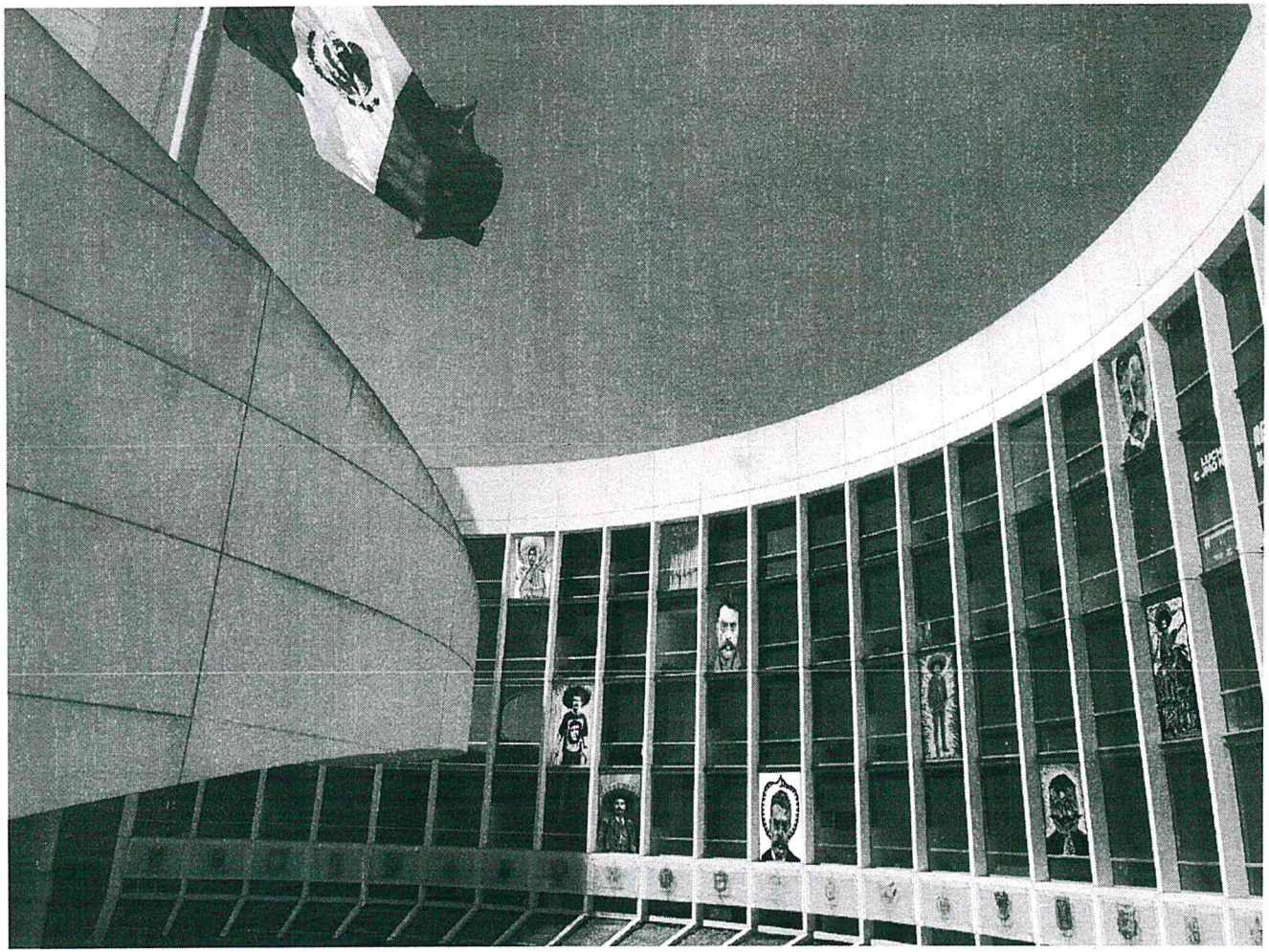
Cuarenta años de edad tenía cuando fue ultimado, llevaba nueve años haciendo la revolución, levantado desde el sur, en Chiapas; Recorriendo el país, invitando a los campesinos a unirse a la promulgación política del Plan de Ayala, sembrando la esperanza en "La tierra es de quien la trabaja"

Sus restos yacen en Cuautla, al pie de un monumento erigido en su memoria. Pero hoy llevan su nombre incontables ejidos, pueblos, colonias, municipios de todo el país. En la ciudad, que fue recuperada por las fuerzas zapatistas y villistas de manos del usurpador Huerta, en 1914, no faltan la calles, avenidas y hasta una estación del metro en la ciudad de México que lo rememora.

El lider revolucionario, la leyenda, el mito, emblema del agrarismo en México e inspiración de muchos campesinos y rebeldes urbanos, de extranjeros y mexicanos. Hace unas semanas nombramos en el Senado el año 2019 como "Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata"

PUNTO ACUERDO

QUE EL SENADO DE LA REPÚBLICA SE MANIFIESTA A FAVOR DE LA "TOMA" DE ESTE RECINTO CON MOTIVO DEL CENTENARIO DEL ASESINATO DE EMILIANO ZAPATA. QUE LAS SENADORAS Y SENADORES ADORNEMOS EL CRISTAL DE NUESTRAS OFICINAS CON UN MOSAICO DE LA IMÁGEN DE ZAPATA, UNA EXPOSICIÓN GRÁFICA Y UN COORDINANDO LAS LUCES DE LAS TORRE DE COMISIONES PARA ILUMINARLA CON LA SILUETA DEL CAUDILLO.

ES UN PROYECTO ARTÍSTICO EN MEMORIA DEL CAUDILLO DEL SUR.

SE ANEXA BOCETO PARA VISUALIZAR COMO LUCIRÍA EL HEMICICLO. EN PROYECTO SE UTILIZARÁN IMÁGENES ORIGINALES DE ARTISTAS VISUALES, IMPRESAS EN MICRPERFORADO PARA NO AFECTAR LA LUZ NI LA VISTA DE LAS OFICINAS.