

## **PROPOSICIÓN CON PUNTO DE ACUERDO POR EL QUE SE EXHORTA RESPETUOSAMENTE A LA TITULAR DE LA SECRETARÍA DE CULTURA A INSTRUMENTAR APOYOS EN FAVOR DE LA COMUNIDAD CINEMATOGRAFICA Y ARTÍSTICA Y A REFORZAR LOS ESQUEMAS DE FINANCIAMIENTO PARA APOYAR A PRODUCCIONES NACIONALES E INCENTIVAR LA ACTIVIDAD EN EL SECTOR EN VIRTUD DEL PARO QUE TIENE LA INDUSTRIA MERCED DE LA PANDEMIA DE COVID - 19**

La que suscribe **SILVIA GUADALUPE GARZA GALVÁN**, diputada federal integrante del Grupo Parlamentario del Partido Acción Nacional de la LXIV Legislatura del H. Congreso de la Unión, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 58, 59 y 60 del Reglamento para el Gobierno Interior del Congreso General de los Estados Unidos Mexicanos, someto a consideración de esta Soberanía la proposición con Punto de Acuerdo **por el que se exhorta respetuosamente a la titular de la Secretaría de Cultura a instrumentar apoyos en favor de la comunidad cinematográfica y artística en virtud de los intentos por desaparecer diversos fideicomisos encaminados al sustento y promoción de dichas actividades culturales y del paro que tiene la industria merced de la pandemia de COVID - 19**, al tenor de la siguiente:

### **Exposición de Motivos**

El gremio cinematográfico en México forma parte de una palanca cultural y social fundamental para engrandecer nuestros valores de identidad y nuestra capacidad para crear contenido de calidad. Este sector cultural y económico había sido afectado por la extinción de un fondo relacionado con dicha actividad por medio del decreto presidencia del dos de abril, dejando en una particular vulnerabilidad a la comunidad, que ha recibido ya el embate de la suspensión o clausura de proyectos cinematográficos y de publicidad debido a la pandemia del COVID - 19

que ha paralizado y quebrantado múltiples actividades económicas y productivas.

Asimismo, en días pasados hubo intentos por desaparecer el último fondo encaminado a dar sustento a esta actividad, el Fondo de Inversión y Estímulos al Cine, FIDECINE, respecto de su supuesta extinción, Mónica Lozano, presidenta de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC) expresó que: “Se trata de un fideicomiso que permite el fomento al cine mexicano independiente, y es puntal imprescindible para su desarrollo. Bien se sabe que sin una política pública que fomente la Cinematografía Nacional, su desaparición sería inminente frente al poder económico y mediático del cine estadounidense”<sup>1</sup>

La independencia y desarrollo de la actividad cinematográfica en México es un recurso indispensable que permite construir una identidad nacional, exportar los valores de nuestra cultura, desarrollar capacidades artísticas y dar sustento a miles de familias mexicanas que dependen del cine nacional, prescindir de los apoyos gubernamentales en el sector lo pondría en línea para una rápida extinción y sometimiento a contratos extranjeros que opriman la expresión libre de los sentimientos y creatividad nacionales.

Asimismo, la AMACC se pronunció con contundencia en contra de los fallidos intentos por desaparecer el Fondo: “Nos alarma una iniciativa de esta naturaleza justamente un día después de que la Directora General del Instituto Mexicano de Cinematografía estableciera un diálogo abierto e incluyente con la comunidad cinematográfica del país, garan-

---

<sup>1</sup><https://www.jornada.com.mx/ultimas/politica/2020/05/21/alertan-que-iniciativa-de-morena-amenaza-con-liquidar-al-cine-nacional-566.html> Consultado el 21 de mayo del 2020, 14:00

tizando la permanencia de este Fideicomiso, tal como lo ha reiterado la propia Secretaría de Cultura”<sup>2</sup>

Dicha iniciativa ha causado revuelo y el presidente de la Comisión de Cultura y Cinematografía en la Cámara de Diputados, el diputado Sergio Mayer Bretón, ha reprobado la intención de desaparecer al FIDE-CINE, manifestando que: “La cinematografía es un arte y técnica cultural y educativa estratégica para el desarrollo del país y el fortalecimiento de la identidad del pueblo de México, reconocida en el mundo.” y recalcó: “Manifiesto mi firme compromiso para que el #FIDECINE se mantenga en la Ley.”<sup>3</sup>

La iniciativa propone que en la Ley Federal de Cinematografía, se deroguen los artículos 33 al 38, correspondientes al sustento legal para la existencia del Fidecine, su comité técnico, el flujo y la administración de los recursos, en ese sentido, se atenta contra la existencia misma del sector y pone en tela de julio el sustento de no solamente esta actividad señera para la sociedad mexicana, sino de toda una comunidad que ha dedicado su vida entera a la reactivación y calidad del cine mexicano.

Finalmente, El Movimiento Colectivo por al Arte y la Cultura de México (Moccam) expresó a través de sus redes sociales que: “Ante la reciente extinción del Foprocine, en Moccam rechazamos la propuesta de los diputados de Morena. ¡El Fidecine es el único programa existente de inversión estatal en la industria cinematográfica!”<sup>4</sup> agregaron.

Al margen de la suspensión de las actividades cinematográficas en México con motivo de la pandemia del COVID - 19, miles de familias

---

<sup>2</sup><https://www.jornada.com.mx/ultimas/politica/2020/05/21/alertan-que-iniciativa-de-morena-amenaza-con-liquidar-al-cine-nacional-566.html> Consultado el 21 de mayo del 2020 14:34

<sup>3</sup><https://twitter.com/SergioMayerb/status/1263471376398200834> consultado el 21 de mayo del 2020, 14:41

<sup>4</sup><https://www.eleconomista.com.mx/arteseideas/Comunidad-cultural-rechaza-desaparicion-de-Fidecine-20200521-0050.html> consultado el 21 de mayo del 2020 14:50

se han quedado sin sustento económico pues al ser esta actividad considerada como trabajo autónomo o freelance , no entra en las ayudas dispuestas por el gobierno para solventar la crisis económica que el virus ha generado, por esto, las familias que depende de esta actividad han sido dejadas a su suerte, sin que ningún programa de ayudas público pueda alejarlos de una situación de vulnerabilidad sin parangón que somete al sector cultural mexicano a la pobreza familiar.

Al respecto de la importancia económica del sector, el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) menciona que “El comportamiento económico del cine en el 2016 fue cinco veces más dinámico que el conjunto de la economía mexicana. En el 2016, la industria cinematográfica generó 28,434 puestos de trabajo ocupados, 6.8% más que en el 2015”<sup>5</sup>

Y el anuario del cine mexicano de 2018, elaborado por el IMCINE y la Secretaría de Cultura muestra que el PIB del cine creció 7.4 %, comportamiento económico casi cuatro veces más dinámico que el conjunto de la economía nacional.

La industria cinematográfica generó 30 357 puestos de trabajo ocupados, cifra similar a la registrada por la industria básica del hierro y del acero, con 30 049 puestos.

El gasto realizado por los hogares en México para adquirir bienes y servicios relacionados con el cine tuvo un incremento de 6.7 % con respecto al año anterior<sup>6</sup>

Amén de lo señalado, se considera prudente que se instrumenten apoyos económicos, por conducto de la Secretaría de Cultura, para que sean entregados a los integrantes del sector cinematográfico en

---

<sup>5</sup><https://www.eleconomista.com.mx/arteseideas/Industria-cinematografica-crece-mas-que-el-PIB-nacional-20180315-0133.html> consultado el 22 de mayo 2020, 14:30

<sup>6</sup><http://www.imcine.gob.mx/wp-content/uploads/2019/06/Anuario-2018.pdf> consultado el 22 de mayo 2020, 14:42

México, asimismo, reforzar los esquemas financieros para apoyar a producciones nacionales e incentivar la actividad en el sector, esto sin menoscabo de la mantener a flote al FIDECINE y todas cuantas películas, series, comerciales, proyectos independientes, académicos, artísticos y producciones en general, de el dependan.

Por lo anteriormente expuesto, someto a consideración de esta soberanía la proposición con:

### **PUNTO DE ACUERDO**

**ÚNICO.** La Comisión Permanente exhorta respetuosamente al la titular de la Secretaría de Cultura a instrumentar apoyos en favor de la comunidad cinematográfica y artística y a reforzar los esquemas de financiamiento para apoyar a producciones nacionales e incentivar la actividad en el sector, en virtud del paro que tiene la industria merced de la pandemia de COVID - 19.

Dado en el salón de sesiones a 22 de mayo de 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Silvia', is written over a horizontal line. The signature is cursive and somewhat stylized.

**DIP. SILVIA GUADALUPE GARZA GALVÁN**