



**PUNTO DE ACUERDO QUE EXHORTA AL ÓRGANO SUPERIOR DE FISCALIZACIÓN DEL ESTADO DE OAXACA Y A LA AUDITORIA SUPERIOR DE FEDERACIÓN AUDITEN Y HAGAN DE CONOCIMIENTO PÚBLICO LOS RECURSOS GASTADOS EN LA GUELAGUETZA VIRTUAL, ORGANIZADA POR EL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA.**

La que suscribe, Margarita García García, Diputada Federal del Grupo Parlamentario del Partido del Trabajo, integrante de la LXIV Legislatura del Honorable Congreso de la Unión, con fundamento en lo dispuesto en los acuerdos octavo, noveno y décimo del Acuerdo de la Mesa Directiva por el que se establecen las reglas básicas para el funcionamiento de la Comisión Permanente del H. Congreso de la Unión y el artículo 6, numeral 1, fracción I, y en el artículo 79, numeral 1, fracción II y numeral 2, ambos del Reglamento de la Cámara de Diputados, somete a la consideración del pleno de esta Soberanía el siguiente Punto de Acuerdo por el que se exhorta a la Auditoría Superior de la Federación y al Órgano Superior de Fiscalización del Estado de Oaxaca a que auditen y hagan de conocimiento público el uso de los recursos gastados en la Guelaguetza Virtual organizada por el Gobierno del Estado de Oaxaca, al tenor de la siguiente

**Exposición de Motivos**

Existen fiestas distintivas en cada uno de los Estados que conforman nuestro país, las cuales atraen a miles de turistas durante su celebración lo que representa una gran derrama económica en el Estado sede del evento; tal es el caso de La Guelaguetza, celebración que se lleva a cabo en el Estado de Oaxaca, desde la época prehispánica

La palabra Guelaguetza se derive del zapoteco “guendalezaa” que significa *ofrenda, presente o cumplimiento*; es una tradición muy popular en el Estado de Oaxaca la cual tiene su origen en la época prehispánica como un ritual a los dioses antiguos mexicanos, principalmente a la Diosa Centeótl quien era la Diosa del Maíz a la que adoraban y respetaban por medio de danzas y banquetes que duraban 8 días, desde entonces fue considerado como un evento especial y significativo; este evento también es conocido como el Lunes del Cerro.



## MARGARITA GARCÍA GARCÍA Diputada Federal

*“LXIV Legislatura de la Paridad de Género”  
“2021, Año de la Independencia y la Grandeza de México”*

Se reúnen durante el mes de julio para esta festividad en donde participan Autoridades Gubernamentales, el Departamento de Educación Pública del Gobierno, el Ayuntamiento de la Ciudad, Clubes Deportivos Locales, las festividades a realizar dentro de esta celebración comienzan desde el primer lunes del mes de julio, las cuales incluyen actividades culturales, sociales y deportivas; se realizan recorridos por las principales calles hasta llegar a la estatua del Benemérito de las Américas, las actividades deportivas incluyen, carreras con relevos, carreras de bicicletas y carreras a pie, también se realizan bailes tradicionales de las diferentes comunidades.

Como bien sabemos desde finales del año 2019 se comenzó a extender una pandemia que llegó a México en marzo de 2020, por lo que el gobierno tomó una serie de decisiones políticas para la seguridad de los habitantes, por medio del Diario Oficial de la Federación, se hicieron comunicados obligando a detener todos los eventos masivos para mantener la sana distancia y aconsejando a la población a quedarse en casa, lo mismo ocurrió con los trabajos, se implementó el teletrabajo, restaurantes, cines, teatros y centros de trabajo que dependían de la asistencia de las personas fueron cerrados y otros tantos implementaron entrega a domicilio, los eventos culturales y artísticos en todo el país fueron suspendidos con las recomendaciones de cada Gobierno Estatal, tal es el caso de “La Guelaguetza”, en Oaxaca.

Debido a la pandemia en el año 2020 este evento fue suspendido por las condiciones de emergencia, por lo que se realizó la primera edición de la Guelaguetza virtual con unas pocas transmisiones con bailes y danzas en sus mejores ediciones, y la transmisión de Donají la leyenda.

Para el año 2021 el Gobierno del Estado de Oaxaca tomó la decisión de realizar de nuevo este gran evento de manera virtual, por lo que el pasado jueves 8 de julio del 2021 desde el Auditorio Guelaguetza, la Titular de la Secretaría de Cultura y las Artes del Estado dio a conocer que los eventos se llevarían a cabo a través de las Cortv y Seculta vía televisión y redes sociales, con ediciones matutinas y vespertinas. Se incluyeron transmisiones en vivo en donde las delegaciones participantes representarían sus bailes desde sus regiones de origen.

El evento se consideró en cuatro etapas:

1º Verbená Muxe´ virtual, en donde artesanos promoverán la venta de artículos oaxaqueños, con muestra de textiles oaxaqueños y pasarela virtual.



2º Foro Cultural de la Muxeidad, que serán conversatorios con diversas personalidades.

3º Transmisión de la Guelaguetza Muxe´, se transmitirá el evento en vivo desde el teatro Helenico a través de Redes Sociales, en donde algunas delegaciones se presentaran d manera presencial y otras de manera virtual desde sus regiones, y por último

4º Certamen Diosa Centéotl de la Guelaguetza Muxe´2021.

A pesar de que este evento está realizado para impulsar el turismo en el estado de Oaxaca, este evento está lleno de corrupción, ya que se reporta que costó más de 11 millones de pesos a cargo del erario público del Estado que ya de por sí se encuentra muy deteriorado, en donde se contrataron empresas recién construidas y con los mismos domicilios, estas irregularices se presentaron bajo los números de licitación LPE-SA-SE-0010-06-2021 y LPE-SA-SE-0011-06-2021 en donde solo participó un proveedor, respectivamente las empresas Besser Imagen Publicitaria S.A. de C.V; Organizadora de Eventos Top Style S.A de C.V. y Publicidad e Impresos Bezares S.A. de C.V.

De igual manera se presume que los principales involucrados directos en este evento son el Gobernador del Estado de Oaxaca, el Secretario de Turismo del Estado y el Secretario de Economía del Estado, en lo que va del Gobierno actual del Estado de Oaxaca se ha visto involucrado en varios actos de corrupción por lo que no podemos permitir que sigan enriqueciéndose algunos a costa del pueblo oaxaqueño.

Por lo anteriormente expuesto, propongo el siguiente

### **Punto de Acuerdo**

**Único.-** La Comisión Permanente del H. Congreso de la Unión exhorta respetuosamente a la Auditoría Superior de la Federación y al Órgano Superior de Fiscalización del Estado de Oaxaca, auditen y hagan de conocimiento público el uso de los recursos gastados en la segunda edición virtual de la Guelaguetza 2021, organizada por el Gobierno del Estado de Oaxaca.



**MARGARITA GARCÍA GARCÍA**  
Diputada Federal

*“LXIV Legislatura de la Paridad de Género”*  
*“2021, Año de la Independencia y la Grandeza de México”*

### **Bibliografía**

- La Guelaguetza, Página Oficial del Gobierno del Estado de Oaxaca. Recuperado de: <https://oaxaca.eluniversal.com.mx/mas-de-oaxaca/anuncian-la-segunda-edicion-de-la-guelaguetza-muxe-en-linea-transmitida-desde-el-istmo>
- Hernández Edwin (08/07/2021) Guelguetza 2021: Será digital y delegaciones mostrarán sus danzas desde sus comunidades de origen. El Universal. Recuperado de: <https://oaxaca.eluniversal.com.mx/mas-de-oaxaca/guelaguetza-2021-sera-digital-y-delegaciones-mostraran-sus-danzas-desde-sus>
- Relatos e historias de México. Guelaguetza: Origen, formas y Contenidos. Recuperado de: <https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/guelaguetza-origen-formas-y-contenidos>
- Cruz Sayra (sábado 11 de julio de 2020) Presentan edición virtual de la Guelaguetza 2020. El imparcila, Recuperado de : <https://imparcialoaxaca.mx/oaxaca/448367/presentan-edicion-virtual-de-la-guelaguetza-2020/>

Dado en el Palacio Legislativo de San Lázaro, a los 24 días del mes de julio de 2021.

Atentamente

Diputada Margarita García García